

Séance spéciale postdoctorant·es 2025-2026

ceet.cnam.fr

Entrée gratuite sur inscription



Judi 24 septembre 2026 | 14h00-18h30 | Amphithéâtre Carpentier

Conservatoire national des arts et métiers (Site du Landy)
Amphithéâtre Carpentier (Landy 1, rez-de-chaussée, derrière la loge)
61, rue du Landy - 93210 Saint-Denis
à moins de 10 minutes à pied de la gare RER B « La Plaine – Stade de France »

14h-15h : Encadrer, représenter et organiser le travail aux marges de l'emploi

- « Instituer le dialogue social aux marges de l'emploi ? Le cas d'une expérimentation Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée » Camille Boullier
- « Accompagner l'engagement citoyen et superviser le travail gratuit : l'encadrement du bénévolat par les salarié·es d'association dans l'action sociale pénitentiaire » Adrien Maret
- Discussion : Matthieu Hély (Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines, Printemps)
- Échanges avec la salle

15h-16h : Insertion professionnelle des publics vulnérables

- « La réforme France Travail : des expériences selon le genre et l'âge » Anouck Manez
- « Que veut dire 's'engager' dans l'armée quand on est jeune et peu diplômé·e ? » Mélanie Guillaume
- Discussion : Anne Eydoux (Cnam, Lise et CEET)
- Échanges avec la salle

16h-16h30 : Pause-café (salle des conférences)

16h30-17h30 : Des organisations du travail face aux rapports sociaux et aux territoires

- « Travail et territoire dans le secteur de la pêche : entre ancrage local et déterritorialisation » Gaëlle Troadec
- « La paternité en entreprise : environnement professionnel et pratiques paternelles » Alix Sponton
- Discussion : Jean-Baptiste Paranthoën (Inrae et PSL-Université Paris Dauphine, Irisso)
- Échanges avec la salle

17h30-17h40 : Mots de conclusion

17h40-18h30 : Cocktail (salle des conférences)

Ce séminaire est organisé par :

Mauricio Aranda (Université de Reims Champagne-Ardenne, Cérep et Cnam, CEET)
Géraldine Rieucou (Université de Picardie Jules Verne, CRIISEA et Cnam, CEET)
Sylvie Hamon-Cholet (Cnam, Lirsa et CEET)