

Présentation des travaux et activités

Sommaire

Situation actuelle	2
Thèmes de recherche.....	2
Parcours professionnel et formation	2
Activités d'enseignement.....	4
Publications.....	5
<i>Articles dans des revues à comité de lecture</i>	5
<i>Co-direction de dossier thématique dans une revue à comité de lecture (appel publié)</i>	5
<i>Note critique dans une revue à comité de lecture</i>	5
<i>Recensions dans des revues à comité de lecture</i>	6
<i>Articles dans des revues sans comité de lecture</i>	6
<i>Chapitres d'ouvrage collectif</i>	7
<i>Rapport</i>	7
Communications	8
<i>Colloques et séminaires internationaux</i>	8
<i>Journées et séminaires nationaux</i>	9
<i>Intervention dans des séminaires et journées de recherche du LISE (sélection)</i>	10
Activités collectives, expertise et responsabilités académiques	11
Recherches en cours	11
Organisation et animation de la vie scientifique	12
Valorisation de la vie scientifique.....	13
<i>Invitations dans des lieux associatifs, culturels et institutionnels</i>	13
<i>Interviews</i>	13

Nicolas ROUX – Curriculum Vitae

Né le 3 mai 1987

nicolas.roux@univ-reims.fr

Adresse professionnelle :
IUT Carrières sociales de Reims-Châlons-Charleville,
Chaussée du Port
51 000 Châlons-en-Champagne

Situation actuelle

Maître de conférences en sociologie

Enseignant à l'Université de Reims Champagne-Ardenne – IUT « Carrières sociales » de Châlons-en-Champagne

Chercheur au Centre d'études et de recherches sur les emplois et les professionnalisations (CEREP)

Chercheur affilié au Centre d'études de l'emploi et du travail (CEET)

Thèmes de recherche

Travail, emploi, précarité

Insertion, intervention sociale et numérique

Mondes agricoles et travail saisonnier

Mondes artistiques et travail intermittent

Classes et mobilité sociales

Parcours professionnel et formation

2019. Recruté comme **maître de conférences** à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

2018-2019. Recruté après concours comme **chercheur post-doctorant au CEET**

Chargé d'enseignement au Cnam et de l'Université d'Evry Paris-Saclay

2017. **Docteur en sociologie** du Conservatoire National des Arts et Métiers (le CNAM ne délivre plus de mention), Laboratoire Lise (UMR CNRS 3320)

Titre de la thèse : *Un emploi discontinu soutenable ? Trajectoires sociales de saisonniers agricoles et d'artistes du spectacle*

Membres du jury :

- Marie-Christine Bureau, Chargée de recherches CNRS (LISE), codirectrice
- Marie Cartier, Professeur de sociologie, Université de Nantes, rapporteur
- Patrick Cingolani, Professeur de sociologie, Université Paris Diderot, rapporteur
- Michel Lallement, Professeur de sociologie et titulaire de chaire, CNAM, codirecteur
- Éliane le Dantec, Maître de conférences, Université de Perpignan, examinatrice
- Olivier Schwartz, Professeur émérite de sociologie, Université Paris Descartes, président

2016-2017. **Chercheur contractuel au CNRS**, recherche « Trajectoires et insertions des personnes très éloignées de l'emploi », avec Couronné J., Lima L., Rey F. et Rist B., convention financée par l'Institut de la Recherche Économiques et Sociales (IRES) et la Confédération Française Démocratique du Travail (CFDT)

2014-2016. **ATER en sociologie au Cnam**

Mission enseignement : équipe Métiers du social

Mission recherche : Lise

2010-2013. **Doctorant contractuel au Cnam**

Mission enseignement : équipe Métiers du Social

Mission recherche : Lise

2010. **Master 2 Sciences du travail et de la société, mention Gestion des ressources humaines et sociologie**, Cnam, mention très bien

Titre du mémoire : « La construction des projets de vie dans la discontinuité de l'emploi. L'exemple des intermittents du spectacle vivant »

2009. **Master 1 Pratiques de l'intervention sociale, mention sociologie**, Université de Perpignan Via Domitia, mention très bien

Titre du mémoire : « Les "travailleurs pauvres" : contours et enjeux d'une figure sociale sans cesse redécouverte »

Activités d'enseignement

- Lieux et heures d'enseignement

IUT Carrières sociales de Châlons
 Cnam
 École Supérieure de Travail Social (ETSUP)
 Buc Ressources
 Université d'Evry Paris-Saclay

- Niveaux d'enseignement et publics

DUT Carrières sociales
 Titres RNCP et certificats professionnels
 Licence et Master
 Formation continue/initiale
 Formation professionnelle/recherche
 Sociologie, Métiers du social, Handicap et emploi, Formation des adultes

Intitulé	Format	Établissement	Diplôme/public
Les grands courants de l'éducation populaire	CM	IUT Carrières sociales de Châlons	DUT Carrières sociales, option animation sociale et socioculturelle
Publics de l'animation et problèmes socioculturels	TD		
Initiation à la recherche Projets tuteurés			
Histoire et théories sociologiques	TD	Université d'Evry Paris-Saclay	L2 sociologie et double-licence (histoire)
Sociologie du travail et de l'emploi			
Sociologie du travail et de l'emploi	CM	- ETSUP - Buc Ressources - Cnam	- CAFERUIS ¹ - Master 1 Gestion des ressources humaines (GRH) et sociologie
Initiation aux questions du travail et de l'emploi	TD	Cnam	- Licence Droit, économie, gestion - Titres RNCP
Sociologie du travail et de l'emploi	TD	Cnam	- Master 2 (GRH) et sociologie - Master 2 Travail social
Sociologie de la précarité	TD	Cnam	Master 1 Travail social
Méthodes de recherche et de traitement de l'information	TD et CM	Cnam	- Licences générales - Certificats professionnels et titres RNCP
Tutorat collectif	TD	Cnam	Formations Handicap et Emploi

- Autres responsabilités

- Encadrement de publications d'étudiants du Cnam pour la revue *Sciences Humaines* (plateforme « Changer le travail »), 28 août 2014, en ligne : <https://www.changerletravail.fr>.
- **Suivis de mémoires** de licences professionnelles, certificats et titres RNCP du Cnam
- **Encadrement et jury de mémoire** de licence professionnelle (Chef de projet Handicap et emploi) du Cnam
- **Jury de mémoire** de Master (Gestion des ressources humaines et sociologie) du Cnam
- **Suivi de stages** d'étudiants en DUT Carrières sociales, 1^{ère} et 2^{ème} année

¹ Certificat d'aptitude aux fonctions d'encadrement et de responsable d'unité d'intervention sociale.

Publications

Articles dans des revues à comité de lecture

5. « Faire de nécessité soutenabilité. Tenir et vieillir comme saisonnier·ère agricole », *Revue française de sociologie*, 2020/2 [à paraître]
4. « Le GEIQ Théâtre comme "tremplin" ? Trajectoires d'artistes du spectacle », *Sociologies Pratiques*, 2019/1, n°38, p. 71-82, en ligne : <https://www-cairn-info.proxybib-pp.cnam.fr/revue-sociologies-pratiques-2019-1-page-71.htm>
3. « La mobilité sociale d'artistes issus des classes populaires : des "transclasses" entre désir d'émancipation et sentiment d'illégitimité », *Lien social et Politiques*, 2015, n°74, p. 57-76, en ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/lsp/2015-n74-lsp02272/1034064ar/>
2. « Créer de la continuité : un travail en soi. Artistes intermittents du spectacle et saisonniers agricoles », *La Nouvelle revue du travail*, 2014, n°5, en ligne : <http://nrt.revues.org/1938>
1. « La perpétuation d'une invisibilité : l'absence de regard spécifique sur les salariés agricoles », *Politique de l'image*, n°14, 2018, p. 36-45

Co-direction de dossier thématique dans une revue à comité de lecture (appel publié)

Avec M. Dif-Pradalier, « La relation formation-emploi au prisme de l'intermédiation. Formes, modalités et effets du recours au principe du tiers employeur », *Formation-Emploi*, évaluation en cours, en ligne : <https://journals.openedition.org/formationemploi/6823?lang=en>

Note critique dans une revue à comité de lecture

« Lire Bourdieu au fil des déclassements. Mobilité sociale, frustration et sociologie », à propos de « Desanti, R., *Lire Bourdieu de l'usine à la fac. Histoire d'une "révélation"*, Croquant, Vulaines sur Seine, 2017 », *Genèses*, 2018, n°112, p. 161-168, en ligne : <https://www.cairn.info/revue-geneses-2018-3-page-161.htm>

Recensions dans des revues à comité de lecture

5. « Pasquier, D., 2018, *L'internet des familles modestes. Enquête dans la France rurale*, Presses des Mines, Paris », *Revue française de sociologie*, 2020, vol. 60, p. 493 à 522 : <https://www.cairn.info/revue-francaise-de-sociologie-2019-3-page-493.htm?contenu=article>
4. « Pita Castro, J.-C., 2013, *Devenir artiste, une enquête biographique*, L'Harmattan, Paris », *Temporalités*, n°20, 2014, en ligne : <http://temporalites.revues.org/2946>
3. « Sibaud, L., 2013, *Les musiciens de variété à l'épreuve de l'intermittence. Des précarités maîtrisées ?*, L'Harmattan, Paris », *La Nouvelle revue du Travail*, n°4, 2014, en ligne : <http://nrt.revues.org/1762>
2. « Gasparini, W. et Pichot, L. (dir.), 2011, *Les compétences au travail : sport et corps à l'épreuve des organisations*, L'Harmattan, Paris », *La Nouvelle revue du Travail*, n°3, 2013, en ligne : <http://nrt.revues.org/1168>
1. « Lize, W., Naudier, D. et Roueff, O., 2011, *Intermédiaires du travail artistique. A la frontière de l'art et du commerce*, Département des études et de la prospective statistique, Paris, », *Sociologies Pratiques*, n°24, 2012, p. 157-163, en ligne : <https://www.cairn.info/revue-sociologies-pratiques-2012-1-page-157.htm>

Articles dans des revues sans comité de lecture

4. « L'insoutenabilité du travail. Le cas d'un groupement d'employeurs agricole », *Connaissance de l'emploi*, n°144, décembre 2018, en ligne : <http://ceet.cnam.fr/publications/connaissance-de-l-emploi/l-insoutenabilite-du-travail-le-cas-d-un-groupement-d-employeurs-agricole-1045244.kjsp>
3. « De l'emploi stable au travail insoutenable : trajectoires d'ouvrières agricoles en groupement d'employeurs », *Document de travail du CEET*, n°196, 2018, en ligne : <http://ceet.cnam.fr/publications/documents-de-travail/de-l-emploi-stable-au-travail-insoutenable-trajectoires-d-ouvrieres-agricoles-en-groupement-d-employeurs--996562.kjsp>
2. « Emploi discontinu et précarité d'accès aux droits sociaux. Le cas des « matermittentes » du spectacle », *Les Cahiers du Lise*, n°11, 2015, en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01197402/>
1. « Les "fils tendus" sur la discontinuité de l'emploi. Expérience et pratiques d'intermittents du spectacle vivant », *Les cahiers du Lise*, n°4, 2011, en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-00641813/>

Chapitres d'ouvrage collectif

3. « Maternitantes », in Bureau M.-C., Corsani A., Giraud O. et Rey F. (dir.), 2019, *Les zones grises des relations de travail et d'emploi. Un dictionnaire sociologique*, Editorial Teseo, Buenos Aires, en ligne : <https://www.teseopress.com/dictionnaire/chapter/maternitantes-2/>

2. « Saisonniers agricoles », in Bureau M.-C., Corsani A., Giraud O. et Rey F. (dir.), 2019, *Les zones grises des relations de travail et d'emploi. Un dictionnaire sociologique*, Editorial Teseo, Buenos Aires, en ligne : <https://www.teseopress.com/dictionnaire/chapter/200/>

1. « Les "fils tendus" sur la discontinuité des temps », in Bureau M.-C. et Corsani A. (dir.), 2012, *Un salariat au-delà du salariat ?*, Presses universitaires de Nancy, Nancy, p. 92-112

Rapport

Trajectoires et insertions de personnes très éloignées de l'emploi, rapport commandité par l'Institut de recherches économiques et sociales (IRES) et la Confédération française démocratique du travail (CFDT), avec Couronné J., Lima L., Rey F. et Rist B., 2018

Communications

Colloques et séminaires internationaux

10. « Le GEIQ, support à la mobilité sociale et au « capital spécifique » d'artistes issus des classes populaires ? », 10^e Rencontres Jeunes et Sociétés, 21-23 octobre 2020, Mucem, Marseille [proposition acceptée ; colloque reporté en octobre 2021]
9. « Un travail agricole soutenable ? Trajectoires de saisonniers et usage d'un groupement d'employeurs en Languedoc-Roussillon (France) », congrès « Troubles musculo-squelettiques (TMS) et évolutions du travail », Hammamet, Tunisie, 25-27 mars 2020 [congrès reporté à la fin de l'année 2020]
8. « Le GEIQ Théâtre comme "tremplin" ? Formation et insertion de non-héritiers du spectacle », 9^{èmes} rencontres Jeunes & Sociétés en Europe et autour de la Méditerranée, Lausanne, 4 octobre 2018
7. « Un emploi discontinu soutenable ? Trajectoires sociales de saisonniers agricoles et d'artistes du spectacle », invitation à la conférence-débat du Laboratoire capitalisme, culture, société (LACCUS), Lausanne, 3 octobre 2018
6. « Une précarité démobilisatrice ? Rapports à l'emploi et au politique de saisonniers agricoles et d'artistes du spectacle », 16^e Journées Internationales de Sociologie du Travail (JIST), CNAM, Paris, 10 juillet 2018
5. « Le vieillissement social de saisonniers.ères agricoles immigré.e.s du Languedoc-Roussillon : entre nécessité et mise à distance du travail », 5^e séminaire international Migrations & Agriculture en méditerranée (et au-delà), Mucem, Marseille, 15 mars 2018
4. « Quels supports pour une discontinuité soutenable ? Inégalités entre artistes du spectacle et saisonniers agricoles », séminaire de clôture du projet ANR Zogris, CAES Cnrs-Villa Clythia, Fréjus, 3 juin 2015
3. « Travailler et se projeter aux "marges" de la norme d'emploi mais au "centre" du salariat agricole. Trajectoires d'emploi discontinu et pratiques de saisonniers du Languedoc-Roussillon », JIST, Clersé – Cnrs, Université Lille 1, 18 juin 2014
2. « La question de la protection sociale des salariées à l'emploi discontinu – le cas limite des "maternités" du spectacle », colloque intermédiaire du programme ANR Zogris, Université Paris-Dauphine, 16 janvier 2014

1. « Vivre la discontinuité de l'emploi. Expérience et pratiques d'intermittents du spectacle et de saisonniers agricoles », XIX^e congrès de l'Association internationale des sociologues de la langue française, École Mohammadia d'ingénieurs de Rabat, 4 juillet 2012

Journées et séminaires nationaux

11. « Sur la reproduction et la mobilité sociale et géographique de jeunes issus des classes populaires. Trajectoires de saisonniers agricoles et d'artistes du spectacle », Journées d'études « Des ressources chez les jeunes des classes populaires ? Territoires, genre, institutions », Université de Perpignan Via Domitia, 17-18 décembre 2020

10. Avec Julie Couronné, « Refuser le stigmate de l'« assisté ». Carrière sociale et divisions dans le prolétariat », journée d'études « Produire le prolétariat », Université Paris Dauphine, 29 novembre 2019

9. « Ce que le numérique fait à la recherche d'emploi, à l'accompagnement et au travail des accompagnants », séminaire transversal du CEET, 11 juin 2019

8. « Sur les conditions sociales de la soutenabilité du travail. Trajectoires d'ouvriers agricoles », atelier du Centre d'Économie et de Sociologie Appliquée aux Espaces Ruraux (CESAER), 12 mars 2018

7. Avec Éliane Le Dantec, « Vous avez dit "fin du salariat" ? L'insertion professionnelle de jeunes précarisés des classes populaires », discuté.e.s par Paul Bouffartigues, CEET, 24 janvier 2019

6. « Le capital spécifique à l'intersection des rapports de classe, de genre et d'âge. Trajectoires de non-héritiers/ères du spectacle », troisième colloque du RT 14 et du RT 24 de l'Association française de sociologie (AFS), 16 novembre 2018, en ligne : https://www.canal-u.tv/video/site_pouchet_cnrs/3eme_colloque_du_rt14_et_rt24_de_l_afs_video_8_session_6.49_139

5. « Déconstruire son déclassement. Sur quelques effets biographiques et politiques de la lecture de Bourdieu », journée d'études autour de l'ouvrage de Raphaël Desanti (*Lire Bourdieu de l'usine à la fac. Histoire d'une « révélation »*, Croquant, 2017), 7 novembre 2018, en ligne : https://www.canal-u.tv/video/site_pouchet_cnrs/ce_que_la_sociologie_fait_a_ses_lecteurs_video_2.47459

4. Avec Julie Couronné et Frédéric Rey, « Accompagner les chômeurs », Séminaire transversal du CEET, 10 avril 2018

3. « De l'emploi permanent à l'insoutenable du travail : trajectoires d'ouvrières agricoles en groupement d'employeurs », discuté par Gabrielle Schütz, CEET, 29 mars 2018

2. « Un emploi discontinu soutenable ? Le cas des "maternitantes" et la question du non-accès au droit », journées « L'assurance chômage à l'épreuve de l'emploi discontinu », CEET, 13 décembre 2016

1. Participation à la table-ronde « Précaires, précarité, subjectivation politique », Université d'été de l'Université Sorbonne Paris Cité, 8 juillet 2016

Intervention dans des séminaires et journées de recherche du LISE (sélection)

5. « Ouvrir la boîte noire : outils d'analyse biographiques et ethnographiques », avec Julie Couronné, Séminaire des doctorants, 14 juin 2018

4. « Le vieillissement social de saisonniers agricoles : les trajectoires à l'intersection de la sociologie du travail et de la sociologie des classes sociales », Axe Travail, 30 novembre 2017

3. « La construction identitaire des artistes du spectacle issus des classes populaires : des "transfuges de classe" entre désir d'émancipation et sentiment d'illégitimité », discuté par Mokhtar Kadouri, Séminaire des doctorants, 23 juin 2014

2. « Sécuriser les parcours professionnels : groupements d'employeurs et pratiques individuelles. Une comparaison entre artistes et saisonniers agricoles », discuté par François Granier, Séminaire des doctorants, 19 novembre 12

1. « État d'avancement de la thèse et méthodologie », discuté par Martin Thibault, Séminaire des doctorants, 12 décembre 2011

Activités collectives, expertise et responsabilités académiques

Expertise d'article pour la revue *Volume!* Titre du manuscrit : « De la vie de bohème à l'organisation scientifique du travail : la diffusion des pratiques néo-managériales chez les musiciens »

Depuis septembre 2019. Membre du thème Transformations du travail et temporalités du CEREP

Depuis 2017. Membre de l'axe Politiques publiques, travail et emploi du CEET

Depuis 2017. Membre du séminaire *Connaissance de l'emploi* du CEET : expertise d'un « quatre-pages » mensuel

2014-2017. **Élu au conseil de laboratoire** LISE

2011-2013. Participation au séminaire Enseignement du LISE

2011-2012. **Organisation et animation du séminaire des doctorants** du LISE

2011-2012. Participation au séminaire Écriture du LISE

Depuis 2011. Membre de l'axe Travail du LISE

2011-2015. **Membre du projet ANR international Zogris** : « L'évolution des normes d'emploi et nouvelles formes d'inégalités : vers une comparaison des zones grises ? »

Recherches en cours

2020-2024. "Soutenabilités physique et psychique au travail" (SPPT) dans les métiers de l'agriculture et du sport, financée par l'ANR

2020-2022. "Du travail soutenable en agriculture durable" (TraSAD), financée par la MSA

Janvier 2020-juin 2021. « La prévention des troubles musculo-squelettiques en contexte de travail saisonnier », Major M.-E. (coord.), Université de Sherbrooke, CINBIOSE

2020-2022. Intégration au groupe d'exploitation DEFIS (Dispositif d'Enquêtes sur les Formations et Itinéraires des Salariés) du CEREP

Organisation et animation de la vie scientifique

8. Membre du comité scientifique de l'atelier « Travail saisonnier et intérimaire en lien avec les TMS » du congrès « TMS et évolutions du travail », Hammamet, Tunisie, 25-27 mars 2020 [congrès reporté à la fin de l'année 2020]
7. Président de session, animation et synthèse de l'atelier « Travail saisonnier et intérimaire en lien avec les TMS » du congrès « TMS et évolutions du travail », Hammamet, Tunisie, 25-27 mars 2020
6. Co-organisateur et animateur du séminaire « Individualiser pour professionnaliser ? Sur l'imprégnation de la logique entrepreneuriale : de l'enseignement supérieur au bilan de compétences », CEREP, 17 janvier 2020
5. Co-organisateur et animateur de la journée d'études intitulée « Ce que la sociologie fait à ses lecteurs. Sur les lectures de Bourdieu en situation de déclassement », mercredi 7 novembre 2018, Site Pouchet CNRS, en ligne : https://www.canal-u.tv/producteurs/site_pouchet_cnrs/cesp/ce_que_la_sociologie_fait_a_ses_lecteurs
4. Président de l'atelier « Travailleurs domestiques/faux indépendants » des XVI^e Journées Internationales de Sociologie du Travail (JIST), mercredi 11 juillet 2018, CNAM, Paris
3. Discutant d'Hélène Benghalem : « Assurance chômage et instabilité de l'emploi : un état des lieux », séminaire du CEET, 13 décembre 2016
2. Co-organisateur et animateur de la rencontre autour de Robert Castel (« L'engagement du sociologue ») aux Journées doctorales du LISE, 28 avril 2011
1. Discutant de Martin Thibault : « Des modes d'entrée structurants : la construction de la "boule de neige" ou comment le terrain fait l'objet », Séminaire des doctorants du LISE, 12 décembre 2011

Valorisation de la vie scientifique

Invitations dans des lieux associatifs, culturels et institutionnels

5. « Les évolutions du travail et ses significations aujourd'hui », conférence à la journée de la fédération des Chrétiens du monde rural du Pas-de-Calais, 8 mars 2020
4. « Approche sociologique de la "pénurie de main d'œuvre" », conférence aux journées nationales de la Mutualité sociale agricole (MSA), Strasbourg, 24-25 octobre 2019
3. « Un travail salarié agricole soutenable ? Trajectoires de saisonniers et « invisibilité » du salariat agricole », conférence-débat aux rencontres du Conseil d'études et de perspectives (CEP) du Ministère de l'agriculture et de l'alimentation, 27 juin 2019
2. Débat « Pourquoi bien faire son travail ne suffit plus ? », association Article 1, 18 décembre 2018
1. Débat avec la salle autour de « Vent du Nord », film de Walid Mattar, le jeudi 5 mai au Chaplin Denfert, Paris

Interviews

5. Entretien pour la revue *Rebondir* sur les travailleurs saisonniers, n°255, juin-juillet 2020
4. Entretien pour le podcast "métiers anonymes" du Cnam : « Saisonnier.e.s agricoles, le "sous-prolétariat" de nos campagnes ? », 11 décembre 2019, en ligne : <http://blog.cnam.fr/travail/podcast-metiers-anonymes-episode-7-saisonnier-e-s-agricoles-le-sous-proletariat-de-nos-campagnes--1129130.kjsp>
3. Interview pour *Les Echos* : « Les travailleurs saisonniers représentent un tiers des emplois agricoles », Alain Ruello, 4 décembre 2019, en ligne : <https://www.lesechos.fr/economie-france/social/les-travailleurs-saisonniers-representent-un-tiers-des-emplois-agricoles-1153781>
2. Interview avec Julie Couronné pour *Alternatives Economiques* : « Personne n'est inemployable ». Céline Mouzon, 14 avril 2018, en ligne : <https://www.alternatives-economiques.fr/personne-nest-inemployable/00085658>
1. Interview pour le magazine *Slate* sur les pauses au travail, 16 avril 2018