



LE NUMÉRO 34 DE SAVOIR/AGIR EST PARU

Il est en librairie en janvier. Il peut être commandé :

- **de préférence**, en envoyant un chèque d'un montant de 10€ (12€ incluant une participation aux frais de port pour les pays autres que la France) à l'ordre de l'APSEI à l'adresse de celle-ci : APSEI, 281, Bld Raspail, 75014 Paris.

- **en envoyant un message** à [association.apsei@orange.fr](mailto:association.apsei@orange.fr) La revue sera envoyée avec une facture

- à défaut, sur le site des éditions du Croquant (<http://croquant.atheles.org>)

Il fut un temps qui n'est pas si lointain où « la classe ouvrière » était créditée d'un rôle messianique par les uns, d'épouvantail par les autres. Son éclipse consécutive à celle, intellectuelle et politique, du marxisme, à l'effondrement du socialisme « réellement existant », à la désindustrialisation massive, etc., a pu sembler emporter avec elle les rapports de domination et les inégalités sous toutes leurs formes dans une société désormais « moyennisée » et/ou « individualisée ». La montée du chômage et de la précarité, le retour de « l'insécurité sociale », le creusement des inégalités, etc., ont fait que, depuis la fin des années 1990, on s'est avisé chez les sociologues, les journalistes et les politiques que « les classes populaires » ne sont pas pour autant disparues avec « la classe ouvrière ». Certes, les classes populaires ne sont pas ce que la classe ouvrière n'a jamais été ailleurs que dans l'imagination des intellectuels. En mobilisant les très nombreuses enquêtes désormais disponibles, il s'agira dans ce dossier de cerner « ce que populaire veut dire », de s'interroger sur le rassemblement des ouvriers et des employés sous le même label, d'étudier les multiples clivages qui traversent les classes populaires, de se demander comment elles se reproduisent et comment on s'en échappe, de reposer la question de « la culture populaire ».

#### Sommaire du numéro 34

**Éditorial** : Géopolitisations, par Frédéric Lebaron

**Dossier** : De la classe ouvrière aux classes populaires, coordonné par Gérard Mauger

Portrait statistique des classes populaires contemporaines, par Thomas Amossé

Compter les classes populaires : où sont les femmes ?, par Monique Meron

École : les trois chemins, par Tristan Poullaouec

L'accession à la propriété : facteur de division des classes populaires ?, par Violaine Girard

Le retour des classes est « populaire » à l'Association française de sociologie, par Jean-Luc Deshayes

De la sociologie de la classe ouvrière à la sociologie des classes populaires. Penser ensemble la condition des ouvriers et des employé-e-s, par Marie Cartier, Isabelle Coutant, Olivier Masclet, Nicolas Renahy, Yasmine Siblot

Pourquoi la gauche a-t-elle perdu les classes populaires ?, par Stéphane Beaud, Michel Pialoux

Représenter les classes populaires ?, par Lorenzo Barrault-Stella, Bernard Pudal,

**Grand entretien avec Thomas Piketty** : Pour une approche qui mêle histoire, sociologie, culture... Propos recueillis par Frédéric Lebaron

**Paroles** : Tuer la contestation dans l'œuf. Histoire d'une implantation syndicale avortée dans la restauration rapide, par Charles Berthonneau

**Chronique de la gauche de gauche** : Front de gauche : toujours la panne, par Louis Weber

**L'expérience grecque (III)** : « Un pistolet sur la tempe », par Gérard Mauger

**Chroniques du monde** : Le « prix » de la Révolution en Tunisie, par Amin Allal

**Culture** : Représentations du social et positionnement esthétique de deux transfuges. Le cinéma des frères Dardenne, par Cédric Lomba